

Der Da Vinci Code

Master Guide Kiraël durch das Medium Kahu Fred Sterling

Die neuste Botschaft von Kiraël handelt von der Wahrheit über das zurzeit brisante Thema, das Dan Brown mit „Sakrileg – Der DaVinci Code“ in Gang gesetzt hat: Die Theorie darüber, was es wirklich mit dem Abendmahl und dem Heiligen Gral auf sich hat. Anlässlich des am 18. Mai gestarteten Kinofilms erhalten wir nun von Kiraël als Botschafter aus der Geistigen Welt zu diesem aktuellen Thema eine etwas andere Sichtweise.

KIRAËL: Guten Abend. Ich komme vom siebten Licht hierher, oder der siebten Dimension, wie immer ihr es nennen mögt. Ihr wisst, es ist nicht wirklich wichtig, woher ich komme oder wohin ich gehe, nachdem ich hier fertig bin. Das wichtige Ding ist, dass wir ein schönes Thema bei der Hand haben, *dem Da Vinci Code*, einem Buch, geschrieben von einem jungen Menschen hier in Amerika.

Meine Freunde, ein großes Erwachen geschieht rund um die Erde. Vor vielen Jahren kam ich auf diese Erdebene, um den Großen Wandel im Bewusstsein anzukündigen. Ich wurde von vielen, die Verhängnis und Dunkelheit rund um die Welt sehen, nur als eine weitere energetische Form betrachtet, die kam, zu prophezeien, dass das große Ende der Erde nahe bevorsteht. Meine Freunde, vielleicht war es keine solch weit entfernte Realität außer der Tatsache, dass es nicht das Ende der Erde, nicht das Ende des Lebens, sondern eher das Ende eines Weges des Denkens, eine Art, die Dinge zu sehen.

Was ich hier heute sage, ist nicht als Evangelium zu verstehen; eher um einfach die Herzen zu öffnen und vorzuschlagen, dass die Möglichkeit besteht, das ihr nicht alle historischen Fakten kennt. Ich weiß, dass auf die Geschichte ein sehr großes Vertrauen gelegt wird, aber erinnert euch daran, was ich vor so vielen Jahren sagte: Geschichte wird vom letzten Mann oder den Gewinnern der, wenn man mag, sprichwörtlichen Schlacht geschrieben. Das sind die, die eure Geschichte schreiben. Der Sieger der Schlacht würde niemals den Verlierer fragen, ob er seine Sicht der Dinge beisteuern möchte. Dies würde nie geschehen, weil ich nicht denke, dass Sie eine sehr nette Version bekommen würden. Also wird Geschichte immer von der Position des letzten Mannes geschrieben. Aus gegebenem Umstand könnte man daran denken, dass eure Geschichte möglicherweise ein kleines bisschen in ihrem Verlauf verdorben worden ist.

Was ich euch heute im Begriff bin zu sagen, mag mir keine Auszeichnungen oder Standing Ovations oder irgendetwas einbringen, aber das ist in Ordnung. Ich bin hier, um die Möglichkeit zu bieten, dass es an der Zeit ist, euren Geist für etwas völlig Neues zu öffnen.

Als der junge Jesus auf diese Erde kam, war es die Zeit der Fische, welche 2000 Jahre andauern sollte. Natürlich sind jene 2000 Jahre zu Ende gegangen, und jetzt zieht ein anderes Zeitalter auf, und alles wird unter einem ganz anderen Licht gesehen.

Dies bringt mich zum *Da Vinci Code*. Ich will meine Eröffnungsrede so leicht machen wie ich kann. Viele von euch kippen Gebäude um und graben Löcher auf der Suche nach dem Heiligen Gral. Viele Menschen haben buchstäblich ihr ganzes Leben damit verbracht und versucht diesen Heiligen Gral auf Grundlage der Prämisse zu finden, dass man für dieses Wissen draußen danach suchen muss. Vielleicht ist es mein eigenes Wissen, dass ich dies heute mit euch teilen möchte, wenn ich sage, dass, solange ihr nach den Antworten dort draußen sucht, werdet ihr sie nicht finden. Ihr müsst in euch selbst suchen. Dort werdet ihr den Heiligen Gral finden.

Wo ist dieser Heilige Gral innerhalb von euch, meine Freunde? Er ist in der heiligen weiblichen Energie eurer Welt, eures Lichts. Ich spreche jedoch nicht nur das weibliche Publikum an. Ich spreche auch die Männer an. Die heilige Weiblichkeit hat kein Geschlecht; es ist weder männlich noch weiblich. Geht zurück in eure Zeit, die Zeit von Adam und Eve - und ich sprach "Adam" nicht falsch aus, als ich Adam sagte. Ich weiß, dass das Buch Adam sagt und ich verstehe es genau, aber (das) Atom, das Lichtpartikel, aus dem ihr alle besteht, macht euch eins mit der Kraft eures Schöpfers.

Dieses Atom, das ein Teil von euch ist, und dessen ihr ein Teil seid, ist das Atom, von dem in der Bibel gesprochen wird, ein X-Chromosom, das volle Bewusstsein. Daher wurde das Atom ins Leben in Form von Licht gebracht.

Jene von euch die jetzt die Lehren aus der Bibel beschmutzt sehen - weil ihr nur diese Lehren gelesen habt und versucht, sie zu verstehen - ich helfe euch mit diesen wenigen Erklärungen. Atom und Eve oder die Evolution stellen das Atom tatsächlich als dynamische Erfahrung dar, wohl wissend dass es sein Schicksal durch die Kraft des Schöpfers erfüllen könnte und evolutionär werde könnte.

Am eigentlichen Anfang wurde es niemals dazu bestimmt, Er gegen Sie oder Sie gegen Ihn zu sein. Es war nie dazu bestimmt, eines davon zu sein. Es wurde für die Evolution bestimmt. Diese Evolution wurde auf der Erde geschaffen, wo das Leben über Yin/Yang funktioniert, wo alles ein Gegenstück hat. Alles muss in der Tat vom anderen abgewogen werden.

Ihr könnt mein Buch „Kiraël – *The Genesis Matrix*“ lesen, wenn ihr mehr über Atom und Evolution wissen möchtet (Anm. SK: Das Buch ist noch nicht im Deutschen erschienen), aber die wirkliche Wahrheit darüber ist: Macht andere nicht länger verantwortlich. Seht nicht mehr zurück, wer welche Informationen zurückhielt oder welche Geschichte wie umgeschrieben hat. Stattdessen schaut in euer Herz, um den Heiligen Gral zu finden, denn dort ist dasselbe Atom vom Atom in Evolution. Es ist dasselbe Atom von der Kraft des Schöpfers, das euch zu Ort und Zeit gebracht hat, wo das Zeitalter des Wassermannes sich in die Welt ergießt und Veränderungen bevorstehen. Und die Veränderungen geschehen so schnell, meine Freunde, das ihr es nicht mehr sehen könnt.

Diese Geschichte von "Atom und Evolution" wurde schließlich auf das schriftliche Wort reduziert. Ich bin hier, um euch, meinen Freunden, et-was zu sagen. Wenn ihr euch die Realität anseht, muss alles mit einer Absicht beginnen. Diese Absicht ist dann auf einen Willen reduziert, und sobald ihr beginnt, diesen Willen auf eine gewisse Art auszubilden, reduziert ihr diesen Prozess zum Wort hinunter. So habt ihr den Willen und das Wort, und das Wort ist, was euch durch den Großteil eurer Zeit führt.

Bevor ich heute beende, werden einige von euch definitiv - und göttlich - verstehen, dass ihr in der Lage sein werdet, euer Inneres zu erreichen und den Kern eures Lichts zu finden. Es ist dort, wo ihr Atom und Evolution findet, weil nur ihr das seit - eine Gruppe von Atomen, die sich entwickelt. Ihr habt euch zu diesem wohlhabendsten und energischen Muster des Schöpfers gemacht und in diesem Schicksal, meine Freunde, bewegt ihr euch.

Das Schicksal ist nicht geschrieben worden. Ihr werdet nicht genau wissen, was stattfinden wird. Das einzige, das wir euch sagen können ist, dass es vor euch eine sich ständig entwickelnde Reise gibt, und sie geschieht nun in einem großartigen, raschen Tempo und ist so mächtig, dass kein Mann oder keine Frau neben ihr stehen und nicht von ihr zutiefst betroffen sein kann.

Lasst uns von dieser großen Energie reden, die man die heilige Weiblichkeit nennt. Ihr müsst diese Energie erst noch vollständig begreifen.

Versteht mich bitte nicht falsch. Ich will damit nicht sagen, dass jene von euch, die als Männer im Leben stehen, nicht wichtig sind. Ihr seid es. Ihr seid der ausbalancierende Faktor. Die heilige weibliche Energie ist nicht unbedingt auf die Frau beschränkt. Die heilige weibliche Energie ist etwas, die in allen Menschen, Frauen und Männern gefunden werden kann. Sie war im durchschnittlichen Menschen viel zu lange verschlossen. In den dunklen Zeitaltern wurde sie auf eine strenge Art und Weise verschlossen, so dass die Weiblichkeit, das heilige weibliche Licht, das Göttinnenlicht nicht vorherrschen konnte, um seine Gegenwart bekannt zu machen. Das war das Zeitalter der Fische, meine Freunde.

Im Zeitalter des Wassermannes werdet ihr alles so anders finden. Die heilige weibliche Energie wird eure Welt führen, nicht das sie dieses schon tun würde. Ich sage das ohne Scherz in den höchsten Realitäten. Ihr werdet feststellen, dass es fast nirgends in der Geschichte eine mächtige männliche energische Kraft gab, die nicht durch die heilige weibliche Energie geführt wurde.

Sehen wir uns die Religionen an. Ich bin hier, um euch zu zeigen, wie mächtig Religionen sind und sein können, wenn sie im richtigen Gleichgewicht sind. Religionen definieren sich – wenn ihr so wollt - darüber, dass sie einen Sprecher (engl. spokesman = männlich!) haben, der den einzigen Kontakt mit seinem Schöpfer oder mit dieser großen weiblichen Kraft oder der heiligen weiblichen Energie hat. Dieser Sprecher wird immer zu einer so mächtigen Position erhoben, dass er eine Macht für sich darstellt. Das war nicht das, was der Schöpfer im Sinn für euch hatte. Die göttliche Weiblichkeit war nicht dazu da um entweder als männlich oder weiblich definiert zu werden, noch wurde es dazu bestimmt, auf eine Person beschränkt zu werden. Ich spreche von der heiligen Weiblichkeit, nicht um euch vor der Übernahme durch die feminine Welt zu warnen, aber um euch wissen zu lassen, dass die feminine Energie hier ist, um einen bestimmten Unterschied zu machen.

Heute sprechen wir von diesem Ding was sich *Der Da Vinci Code* nennt. Es hat viel Debatte über *das letzte Abendmahl* gegeben, das von Leonardo Da Vinci gemalt wurde. Erinnert euch daran, dass dies keine Photographie ist. Dies war nicht jemand, der einen Schnappschuss gemacht hat. Dies ist ein Gemälde einer Zeit in der Geschichte. Was ihr seht ist Herrn Da Vincis Interpretation dessen, was geschehen war. Was ihr wissen müsst, ist Da Vincis ganzer Hintergrund. Ich kann es euch hier nicht in gänzlicher Tiefe sagen, aber versteht, dass Da Vinci zu den Literaten, einem großen sachkundigen Verband von Menschen angehörte. Diese Intellektuellen bestanden aus Männern und Frauen, und Da Vinci hatte deshalb eine eher abgerundete Vision von allem was stattfand.

Ich werde versuchen, etwas von dem Geheimnis aus dem großen Bild des letzten Abendmahls zu nehmen. Zuerst, wenn ihr euch das schöne Bild ansieht, gibt es sehr wenig Zweifel daran, dass eine schöne weibliche Präsenz am Tisch zur rechten von Meister Jesus sitzt. Versteht bitte etwas, meine Freunde. In dieser Zeit und diesem Raum damals - und wahrscheinlich auch jetzt noch - ist der, der rechts von der angesehensten Energie im Forum sitzt, die zweitangesehenste Person.

Lasst uns nur einen Moment abschweifen und erinnert euch daran, dass Meister Jesus ohne den Vorteil eines männlichen Elternteils auf unsere Erde gebracht wurde. Jesus wurde ähnlich wie alles Gegenwärtige auf diese Welt gebracht - und das ist ein einzelner wundervoller Partikel des Lichts, der jedermanns Interesse geweckt hat. Ich werde versuchen, so viel Licht auf dieses Projekt zu werfen wie ich kann. Viele von euch haben den *Da Vinci Code* gelesen und fühlen, dass sie auf viele ihrer Fragen Antworten bekamen. Natürlich bete ich, dass sich eure Fragen über das Buch in noch ausgedehntere Bereiche bewegen, soweit es mir erlaubt ist, euch zu geben, worum ihr mich bittet. Ich werde heute keine einzige Frage zurückweisen. Ihr fragt, und ich werde im höchsten Licht beantworten, was ich kann. Ich sehe mir die Einfalt eurer Geschichtsbücher nicht an, um die Antworten zu finden. Ich sehe mir die Einfachheit von Da Vincis Geist nicht an, um sie zu finden. Ich sehe in die Akasha-Aufzeichnungen hinein, eine Form von Energie, die für jeden von euch absolut verfügbar ist. Diese Information, von der ich spreche, ist durch Meditation für euch alle verfügbar. Ihr könnt eure Meditationen perfektionieren, um diesen intelligentesten Teil von euch anzupapfen. Ihr könnt dieselben Quellen erreichen, die auch Da Vinci nutzte, oder sogar wie dieser junge Mensch, der den *Da Vinci Code* geschrieben hat (Dan Brown). Ihr müsst den Mut haben, den Dingen ins Gesicht zu sehen, und erkennen, dass eure alten Muster durchbrochen werden. Meine Freunde, vieles von dem, woran ihr so lange geglaubt habt, wird zertrümmert werden, weil die eigentliche Grundlage eurer Überzeugungen getestet wird. Nicht hier und heute, aber in der Zeit, die kommen wird.

Öffnet eure Herzen für die Möglichkeit, dass etwas Neues und Größeres in der Welt geschehen wird und dass ihr ein Teil des Positiven anstatt des Negativen sein könnt, dass ihr innerhalb euch selbst die Realität finden könnt, um euer eigenes Schicksal zu wählen, weil nämlich ihr die Kontrolle habt über das, was ihr tut. Ihr habt die Macht der Gedanken, es zu tun.

Ich sage euch folgendes: Was auch immer euch gelehrt wurde, haltet es weiter als einen Referenzpunkt hoch, aber macht es nicht zum Gesetz eures Verstandes und eures Herzens. Entdeckt die Offenheit, die Schönheit eures inneren Lichts, das mit dem Schöpfer und euch gleichzeitig spricht. Ihr braucht keine Super-Energie, die vor euch steht und euch sagt, was ihr wissen wollt. Hört in eurem Herzen, was ihr wissen möchtet, und die Antworten kommen zu euch. Ihr seht die Göttlichkeit von allem, das stattfindet. Ist es nicht interessant?- Göttlichkeit und der *Da Vinci Code*.

Jetzt beantworte ich Fragen.

Frage: Ich habe einige Ängste um das Pentagramm, dem fünfzackigen Stern gehabt. Den *Da Vinci Code* zu lesen, half mir, das zu heilen. Jetzt würde ich gerne wissen, wie wir die Merkaba und den fünf-zackigen Stern kombinieren. Ich meine, dass das Phi irgendwie etwas mit dem ganzen Prozess zu tun hat.

KIRAËL: Wenn du dir den fünfzackigen Stern ansiehst, hat es die Nachbildung einer Rose. Und die Rose in ihrer einfachsten Form kann auf die Ebene der fünf Zacken gebracht werden. Was ich wirklich möchte, ist, dass ihr euch in eurem Geist einen fünfzackigen Stern vorstellt. Sind es nicht zwei ähnliche Dreiecke, die einfach ineinander übergehen? Das Vereinen dieser Energie soll zeigen, dass keiner über dem anderen steht oder besser als der andere ist. Einfach ausgedrückt: Wenn ihr den unteren Teil des Dreiecks nehmt, den Punkt der nach unten zeigt, und nur auf die zwei Seiten schaut, die nach oben deuten, könnt ihr euch beinahe vorstellen, dass dies der eigentliche Punkt der weiblichen Energie ist, weil es das Symbol für die Frau ist. Es ist fast das Zentrum, wenn ihr so wollt, der Energie des weiblichen Lichts. Das Pentagramm oder dieser fünfzackige Stern, sitzt auf der femininen Energie.

Es gibt jene, die das anfechten würden, und sagen, "Nein Meister Kiraël, du übersiehst die andere Sichtweise - es zeigt nach unten und macht es zu einem männlichen Symbol." Ich sage, dass ihr in eurem Herzen verstehen müsst, dass es nicht darum geht, ob es männlich oder weiblich ist. Vielmehr ist es das Vereinen der männlichen und weiblichen Seite. Eure Welt hat teuer bezahlt für das Denken, dass es immer um die männliche Energie geht, und die großen Herrscher und die großen triumphierenden männlichen Energien haben dieses Denken buchstäblich weitergegeben.

Wenn ihr an den fünfzackigen Stern mit der Merkaba denkt, werdet ihr beginnen, eine Anzahl von Entitäten zu sehen. In der Tat findet man auf der Merkaba zwei Frauen, die die Gegenwart halten. Versteht einfach, dass alles in solch einer Art aufgebaut ist. In der Wahrheit aller Wahrheiten ist dieses Projekt nichts anderes als eine symbolische Erinnerung daran, dass wenn ihr das Männliche und das Weibliche voneinander trennt, der einzige Weg zur wirklichen Balance das Pentagramm der Liebe ist. Liebe wird das gesamte Ding tatsächlich zum funktionieren bringen und es ausgleichen. Das ist, warum ihr diese große Verbindung zwischen Mann und Frau habt. Die Wahrheit dieser Verbindung ist eine besonders definierte Liebe.

Wenn ihr euch eure Beziehungen anseht, ist es so wichtig für euch, dass ihr versteht, dass der ausgleichende Faktor der Faktor der Liebe ist. Ich weiß, dass es zu etwas gemacht wurde, das nicht so hübsch ist. Ihr habt es zu einem Verhältnis gemacht, bei dem ihr versucht, es zu verstehen, indem ihr ein Haus teilt und ein Auto teilt, ihr Kinder habt und dieses und das teilt. Dennoch basiert die Wahrheit des Mannes und der Frau auf dem Pentagramm, das sich auf den Davidstern bezieht. Es ist das Pentagramm, das euch zeigt, dass es ein absolutes Gleichgewicht zwischen Mann und Frau gibt. Keiner ist stärker als der andere. Beide bringen Teile ein, die es braucht, um Liebe zu erschaffen. Das ist das Beste, was ich euch in der kurzen Zeit anbieten kann.

Frage: Ich möchte wissen, ob du erklären kannst, wie das Göttinnenlicht mit Maria Magdalena, Mutter Maria, Jesus' Mutter, und dem lemurianischen Kanzler Mafu zusammenhängt?

KIRAËL: Zuallererst versteht, dass nicht einer von euch hier im Publikum, oder wo immer ihr rund um die Welt sein mögt, nicht einer von euch hoffentlich immer noch denkt, dass dies eure erste und einzige Reise zur Erde war. Meine Güte, meine Güte, lasst uns damit augenblicklich aufräumen. Es ist nicht so. Ihr wart schon öfter hier, und jedesmal bewahrt ihr einen Teil von euch, wenn ihr zurückkommt.

Der große Kanzler Mafu war in einer Welt, die Lemuria genannt wird, dessen Berggipfel jetzt diese schönen Inseln von Hawaii sind. Lemuria war einer der gewaltigsten existierenden Kontinente, und der Kanzler war das eine energetische Muster, zu dem alle von Lemuria schauten - nicht weil er der König oder irgendetwas ähnliches war. Er war eher bekannt für seine allumfassende Weisheit. Ich sage, "er", weil er einen männlichen Körper in diesem besonderen Reich wählte. Seine ganze Realität diente der Findung des Gleichgewichts zwischen der weiblichen und der männlichen Energie. Zu ihren Lebzeiten lebten die Menschen von Lemuria in Liebe. In der Tat, meine Freunde, in der Wahrheit die ich kenne, wird gesagt, dass der einzige Grund, warum der Schöpfer beschloss, die Menschen von Lemuria fortzunehmen, der ist, dass sie dieses Pentagramm erreicht hatten, worüber ich gerade sprach, und die Liebe so vollständig entdeckt hatten, dass sie keinen Grund hatten, weiter in einer Welt des Yin/Yang herumzusitzen. Das eine energische Muster, das dafür am verantwortlichsten war, sie auf ihrem Pfad zu führen, war Mafu oder der Kanzler.

Und das ist die identische Energie, die neben Meister Jesus beim letzten Abendmahl saß. Es war das Licht von Maria Magdalena, in Lemuria bekannt als der Kanzler. Maria Magdalena's Kraft hat die Erde so viele Male durchdrungen, dass sie unzählbar ist. Wenn ihr nach der schönsten Energie von Maria Magdalena fragt, welches ihr bevorzugtes Leben war, würde sie nicht sagen können, welches sie mehr mochte - die Rolle, die sie als Kanzler spielte, oder die Rolle, die sie als Maria Magdalena spielte. Das ist die Verbindung zwischen ihnen.

Nun passt Mutter Maria dort nicht direkt hinein, aber sie hat eine Trinität mit Maria Magdalena, und diese Trinität (Dreieinigkeit) wurde in einem sehr schönen Szenario dargestellt, das ich bei anderen Fragen beantworten werde.

Frage: Meister Kirael, im *Da Vinci Code* wird die Göttinnenverehrung ziemlich oft durch die Übungen des Priorats von Sion beschrieben. Was sind eure Kommentare über die Göttinnenverehrung, die im Buch beschrieben ist, und auf welche Art können wir als Menschen die Göttin des Lichts am besten ehren?

KIRAËL: Es wird in euren Geschichtsbüchern gesagt, dass Imhotep versuchte, eine Ein-Gottes-Realität einzuführen. Gott ist ein Wort, an dem ihr hier ziemlich festhaltet. Im allerersten Buch, das das Medium und ich hervorbrachten, „*Kirael – Der Große Wandel*“, hörtet ihr mich sagen, dass dieser "Gott" als Führer von sich entwickelnden Gesellschaften einzuordnen ist.

Ich bringe das ans Licht, weil zur selben Zeit, als Imhotep versuchte, eine Eine-Gott-Form zurückzubringen, er auch versuchte, Menschen dazu zu bringen, zu verstehen, dass es innerhalb des Schöpferlichts viele Spezialisten gibt. Wenn ich Spezialisten sage, meine ich jene energetischen Muster, die auf bestimmte Dinge aufpassen. Wenn ihr euch zum Beispiel heute das Licht der Göttin anseht, ist eine der hier auf diesen Inseln Hawaii bekannten mächtigsten Göttinnen Pele. Ihre große Stärke ist auf die Tatsache zentriert, dass sie die Feuergöttin ist, was ihr eines der vier Elemente, das des Feuers, zuordnet. Deshalb wird sie bei vielen verschiedenen Möglichkeiten in Betracht gezogen.

Das Göttinnenlicht wurde sozusagen entfernt, weil es für die Reise noch viel mehr verfügbare Göttinnen gab, als andere vorhandene Lichter. Das Göttinnenlicht hatte den Vorteil der ganzen Erfahrung. Seht ihr, dass Göttinnenlicht ist das X-Chromosom. Das Göttinnenlicht war buchstäblich das, mit dem große Dinge auf dieser Erde begannen. Leider riss das Göttinnenlicht die Autorität jener an sich, die eure Welten erobern wollten. Nun kommen der traurige Teil und die Antwort auf die Frage. Die Eroberer - jene, die eure Erde durch Landvermessung, durch monetären Reichtum, durch Macht oder in irgendeiner anderen Weise kontrollieren wollten – waren die fittesten und die stärksten, weil sie die Welt durch Furcht kontrollierten. Das

Göttinnenlicht kennt keine Furcht. Deshalb ist es kein Licht, das man nutzen kann, um ein Imperium aufzubauen. Man braucht Angst dazu. Ein größerer Teil eurer Welt ist heute immer noch ein Ergebnis der Regentschaft durch Furcht. Es ist das Ergebnis von Menschen, die Angst haben. Ihnen wird von Geburt an beigebracht, sich zu fürchten. "Berühr das nicht; sonst kriegst du einen Klaps auf die Hand" oder "Wenn du in der Schule nicht gut bist, wirst du bestraft", "Wenn du auf's College gehst, und deinen Abschluss nicht schaffst, du ein Verlierer". Alles dreht sich um Furcht. Das Göttinnenlicht kennt keine Furcht. Deshalb ist es etwas, das für „uns, die Menschen“ („We the People“) nicht so ohne weiteres verfügbar gewesen ist, denn ihr habt von Anfang an Angst gelehrt bekommen, und ich bedaure es sehr, sagen zu müssen: aber ihr lebt meistens in Furcht.

So wurden alle formalisierten Religionen hereingebracht. Die Eroberer entschieden, dass sie nicht so viele Religionen haben konnten, weil sie sie nicht alle kontrollieren konnten. Daher begannen sie, mit dem Schwert stärker zu werden, - nicht das Schwert des Lichts, sondern das Eisenschwert. Sie gingen auf einen großen Kreuzzug hinaus, um diese Religionen zu besiegen, und auf ihrem Weg zerstörten sie alles, das irgendetwas mit dem großen weiblichen Licht, der großen weiblichen Liebe zu tun hatte. Sie zerstörten es. Sie verbrannten es. Sie töteten es.

Wusstet ihr, dass im dunklen Zeitalter (Mittelalter) Millionen von Frauen getötet wurden, weil sie als Hexen betrachtet wurden? Sie waren wirklich jene, die aufstehen und sagen wollten: "Hey, wir sind genau so wichtig. Wir können euch nicht mit einem Eisenschwert bekämpfen, aber wir bekämpfen Sie mit dem Schwert des Lichts!" Sie begannen zu beten und sich zu vereinigen, und 5,7 Millionen von ihnen wurden in einer sehr kurzen Zeitspanne während der Kreuzzüge getötet. Es war nicht ein Kreuzzug der Religionen, meine Freunde. Es war ein Kreuzzug, der die weibliche Energie dahingehend zurücksetzen sollte, wo sie niemanden mehr stören würde. Die Eroberer machten eine „verdammt gute“ Arbeit, weil erst heute, im Zeitalter des Wassermannes, die weibliche Göttin wieder zurück ins Licht kommt.

Ich hoffe, das hat deine Frage beantwortet.

Frage: Meine Frage dreht sich um die Tempelritter. Einige sagen, dass sie auf eine erleuchtete Art von Energiemuster ausgerichtet wurden, und andere sagen, dass sie auf eine dunklere magische Art Muster ausgerichtet waren. Ich habe überzeugende Argumente auf beiden Seiten gelesen. Ich würde gerne mehr Klarheit darüber haben, weil es ein großes Geheimnis darüber gibt, was sie wirklich waren.

KIRAËL: Ich werde die Frage beantworten, aber es wird nicht alles endgültig beantworten. Dennoch werdet ihr eine bessere Vorstellung darüber bekommen. Der Templerorden ist ein Orden, entstanden aus den energetischen Mustern zweier Menschen, einem Mann und einer Frau. Ich bezweifle, dass ihr diese in euren Geschichtsbüchern findet, weil sie nicht wirklich wollen, dass ihr dieses wisst. Die Templerenergie wurde durch eure heutigen Physiker oder Seher oder eure heutigen Mystiker, oder wie auch immer ihr sie sonst nennen wollt, hervorgebracht.

Die Basis der Templerenergie wurde geschickt im geistlichen Bereich definiert. Die Tempelritter waren in Wirklichkeit Spiritualisten, und ihnen wurde die Gelegenheit gegeben, einige der mystischen Dinge zu tun, die sie tun wollten, bevor sie unter die Erde geschickt wurden. Sie hätten das Zeitalter des Wassermanns wahrscheinlich viel eher als wir erwarteten verursacht. Weil sie jedoch so beherrscht waren wie sonst kaum irgendetwas, kam diese Wahrscheinlichkeit nicht ans Licht.

Lasst mich dies für euch fokussieren. Du sagtest, dass überzeugende Beweise auf beiden Seiten existieren und – Gott, ich bete zu dir, Schöpfer der Liebe – dass immer genug überzeugende Energie auf beiden Seiten des Spektrums übrig blieb. Liebe ist das einzige, was euch ins Gleichgewicht bringt, um zu wissen, was für euch richtig ist. Dies ist eine Welt, die nicht mehr länger so tun muss, als sei sie richtig, weil sie richtig ist. Eher ist es eine Welt, die das Recht hat zu wissen, dass ein göttliches weibliches Licht innerhalb jedem und jeder von euch vorhanden ist. Es ist das Licht, das euch sagt, dass ihr die Wahrheit wisst, wenn ihr sie seht. Und wenn ihr sie seht, ist es eure, weil ihr die Wahrheit besitzt.

Ich glaube, dass die Energie der Templer durch viele Wandel im Licht gegangen ist, genauso wie jede andere Regierungsform oder jede andere Organisationsstruktur. Das ist auch der Grund, warum ihr so viele glaubhafte positive und negative Dinge findet. Das allererste Gesetz des Codes des Lichts der Templer, das allererste Gesetz der Göttin wird nicht in eure Geschichtsbücher geschrieben werden. Dieses Gesetz soll einfach für sich durch Blick in euer Innerstes für seine Verbindung zur Schöpferin entscheiden. Wenn ihr das tut, habt ihr ein Mittel der Kommunikation mit dem Schöpfer, und ihr erfahrt die Wahrheit immer vom Schöpfer.

So sage ich zu euch, dass das die von den Templern abstammende Version ist. Schau in die Mitte der verschiedenen potentiellen Versionen und dann schau in dein Herz und entdecke durch deine Liebe, dass du es weißt. Obwohl ich mit einem

Mann rede, wenn ich dieses sage, hat das männliche Wesen das Licht der Göttin in seinem Herzen, und es ist das göttliche Licht, das ihn prompt und sofort lieben lässt. Gehe in diese Richtung, und das ist deine Antwort. Hoffentlich habe ich durch Beantworten eurer Frage vielen Leuten geholfen zu verstehen. Gott segne und Mahalo.

Frage: Wenn ein Wesen oder eine Entität ihre männliche und weibliche Energie integriert und alles schwingt mit sich selbst, was gleicht den nächsten Prozess aus, und was gleicht das Schicksal aus?

KIRAËL: Ihr seid nicht ein Mann oder eine Frau. Ihr seid ein Produkt des Lichts des Schöpfers, ein Leuchtfeuer von Energie, das hierher zu dieser irdischen Ebene gekommen ist, um zu erfahren, nicht um ein evolutionäres Schicksal zu erfüllen, sondern um alles mögliche herauszufinden. Das ist das wahre Schicksal eines Wesens des Lichts: um sich zu erfahren und sich zu füllen mit allem, was Licht braucht. Bei allem was Licht braucht meine ich einfach das, was keine Klarheit hat, welches immer noch in der Trübheit vom Ausdruck des Lichts lebt - das, welches ohne Licht selbst ist.

Als ein Wesen, das dieses Gleichgewicht heiliger Energie innerhalb sich selbst, das heilige weibliche Licht, das volle X-Chromosom gefunden hat, müsst ihr dieses Licht in die Welt nehmen und es in jede Ecke scheinen lassen. Sprecht eure Wahrheit des Herzenslichts in die Welt. Sagt nicht: „Aber ich bin nur ein Zimmermann“ oder "Ich bin nur dies, ich bin nur das". Sagt: "ICH BIN ein göttliches Licht des Schöpfers und ich habe ein Recht auf Sprache, und ich spreche von Liebe." Liebe ist die Antwort, die vollkommenes Licht zu allem in eurer Gesellschaft bringen wird.

Das, mein Freund, ist warum ich dir sage, das Gleichgewicht von dem ihr sprecht, bietet euch die Kraft der Erleuchtung an, und ihr seid die Macht mit Schöpferkraft. Danke für deine Frage.

Frage: Meister Kiraël, es ist offensichtlich, dass die Suche nach dem Heiligen Gral im wahren Leben vergeblich ist, der wahre Schlüssel ist die heilige Weiblichkeit innen zu umarmen und ihr zu erlauben, sich innerhalb von uns selbst auszudehnen, so dass wir unser eigenes Gleichgewicht und unsere persönliche Kraft finden können. Im Hinblick darauf - was ist der geheime Code im Lächeln der Mona Lisa?

KIRAËL: Im Lächeln der Mona Lisa ist das Lächeln der Mutterschaft selbst. Nun ist dies heilig, in seinem eigenen Recht. Geht mit mir für einen Moment zurück zu den späten 1920ern und frühen 1930ern, als die Frauenstimmrechtsbewegung auf ihrem Höhepunkt war. Dies war eine Zeit des Erwachens der weiblichen Energie, das Erwachen dieses großen Mona Lisa-Lächelns. Diese Energie hatte wirklich nicht viele hinter sich, weil, glaubt mir, es zu dieser Zeit eine sehr männliche Gesellschaft war. Mitte der 40er-Jahre kam eine neue vorherrschende Kraft weiblicher Energien auf die Erdebene. Ich spreche über X-Chromosomen, und jene weiblichen Energien sind jetzt in ihren Fünfziger- und Sechziger-Jahrgängen. Sie haben sozusagen eure Welt hochgehalten. Wenn ihr weibliche Energien in ihren Fünfzigern oder Sechzigern kennt, haltet an und gebt ihnen einen Kuss auf die Wange, da sie in der Lage gewesen sind, dieses gleiche Lächeln auf der Mona Lisa zu halten, das Da Vinci malte.

Meine Freunde, all die kleinen Mädchen und Jungen, die von etwa 1987, der Zeit der Harmonischen Konvergenz an, geboren wurden, sind hier, um die Kraft zurückzubringen, die das Lächeln von Mona Lisa's Gesicht hervorgebracht hat - die göttliche Weiblichkeit. Diese Kinder sind krank durch die Trennung zwischen Männern und Frauen. Sie nehmen dieses Lächeln an, das niemand in der Lage gewesen ist zu begreifen, außer der Frau, die davor steht. Wenn ihr diese neuen Energien fragt: "Was seht ihr in dem Lächeln?", dann sagen sie: "Ich weiß nicht. Irgendwie sehe ich mich selbst." Das ist das, was Da Vinci malte. Eine Spiegelung jener energetischen Kraft in der weiblichen Welt.

So - denkt darüber nach, was ich gesagt habe und dann fragt euch, warum 70 oder 80 Prozent der spirituellen Gemeinschaft aus Frauen besteht. Fragt euch, warum die Männer plötzlich beginnen, kräftig in Vorschein zu treten. Die Antwort ist das Gleichgewicht, und dieses Lächeln ist die Realität, die sagt, dass die heilige Weiblichkeit ihre Chance schließlich bekommt. Ihre Chance ist hier. Es wird das Zeitalter des Wassermannes genannt.

Frage: Wir haben eine Legende, nach der die Nachkommen von Meister Jesus nach Japan kamen, und die Geschichte besagt, dass sich ihre Gräber in Aomori befinden. Was könnt ihr darüber sagen?

KIRAËL: Oh, hab ich letzte Nacht in eurem Schlaf gestört oder kamt ihr alleine darauf? Das ist eine Frage, die ich wirklich beantworten möchte, und die Antwort beantwortet mehrfache Fragen.

Ja, Meister Jesus ging nach Japan. Meister Jesus ging nach Amerika. Meister Jesus ging durch ganz Europa. Meister Jesus hat fast jedes Land in der Welt berührt. Seit euch klar, dass es Meister Jesus war, was wir das inkarnierte Christuslicht nennen. Ich bin nicht hier, um zu verhandeln. Ich hoffe nur, dass ihr mich für einen Moment beim Wort nehmt. Meister Jesus war das

inkarnierte Christusbewusstsein. Er sah nicht immer unbedingt gleich aus. In der Tat weiß keiner von euch wie er wirklich aussah. Eure einzigen Referenzen sind Künstlerinterpretationen. Niemand machte einen Schnappschuss von ihm, so dass jeder von euch ihn auf eure eigene Weise sieht. Lichtpartikel von Meister Jesus oder des Christusbewusstseins kamen als Jesus an und stellten

sich als er vor. Jesus hatte eine formierte Kraft und deswegen konnte er die Evangelien predigen. Erinnert euch daran, dass Jesus in der Lage war, nach Japan zu gehen, weil er das Christusbewusstsein des Schöpfers ist. Er ist der Gedanke des Schöpfers. Als er sich an den Küsten Japans zeigte, lehrte er die Menschen dort. Es war einer seiner längsten Aufenthalte. In Japan blieb er länger als an vielen anderen Orten, weil die Japaner in ihrer männlichen Welt so sicher waren, dass sie nichts von Meister Jesus zu fürchten hatten, als er das heilige Femininum erklärte. Daher musste er eine ziemlich lange Zeit bleiben, weil die Männer erzählten: "Kümmert euch nicht. Er ist nur ein Mann, der eine große Menge Lärm macht."

Es geht der heiligen Weiblichkeit in Japan eigentlich sehr gut und sie ist lebendig. Es bringt dort das Boot zum Schaukeln. Ich verspreche euch, dass es das Boot schaukelt, aber ihr habt noch gar nichts gesehen, weil diese heilige Weiblichkeit in Japan in den Rest der Welt überkochen wird.

Manche von euch denken sich hin und wieder Geschichten aus, aber meistens habt ihr gehört, dass Meister Jesus mit Maria Magdalena zusammen kam und Kinder haben soll, oder dieses oder jenes, von dem ihr gehört habt, was wir Aspekte des Christusbewusstseins nennen, und die Jesus' Wirklichkeit ausmachten. Die meisten jener Geschichten werden sehr stark von der Gesellschaft unterdrückt, weil sie eure Muster durchbrechen, aber glaubt mir, ihr habt noch nichts gesehen. Sie werden noch viele Muster durchbrechen. Also hoffe ich, dass dies der Antwort deiner Frage nahe kommt, weil ich viele Antworten in eine Frage bekommen wollte. Danke dir und Mahalo.

Frage: Ich habe ein großes Interesse, ob es noch oder ob es keine Blutlinienüberreste von Mutter Maria auf der Erde gibt?

KIRAËL: Unbedingt tut es das, weil Mutter Maria acht Kinder hatte und sie alle eigene Kinder hatten. Ihre Blutlinie ist eigentlich sehr mächtig hier auf der irdischen Ebene. Was ich Ihnen sagen kann, ist dies: Viel von ihrer Blutlinie ist in Richtung der heiligen Weiblichkeit bewegt worden. Jesus war das einzige ihrer Kinder, das ohne menschlichen Vater geboren wurde. Der Rest der Kinder kam alle durch einen menschlichen Vater, einem Menschen mit dem Namen Joseph zur Welt. Ohne Frage sind die Blutlinien von Mutter Maria heutzutage auf der Erde anzutreffen.

Frage: In den letzten 5000 Jahren war unsere Welt mehr von einem Imperium und der Fortsetzung einer Herrschaft nach der anderen geprägt. Jedoch, wenn ich vor dieser Zeit weiter in der Geschichte zurückgehe, gab es mehrere Tausende von Jahren, wo wahrscheinlich eine Göttin vorherrschte oder die Gesellschaft eher matriarchalisch war. Ich möchte eine Klärung dieser Periode, und wie stellen wir diese Verbindung zwischen sowohl unserem Verstand als auch unserem Herzen heute wieder her?

KIRAËL: Du bist sehr genau in deiner 5000-jährigen Beschreibung, doch war Imhotep etwa 1000 Jahre davor. Während der Zeit von Imhotep sahen wir, wie die letzte Art von Gesellschaft mit einer Göttin existierte, ähnlich dem was wir heute suchen. Imhotep war tatsächlich der letzte Lieferant großer weiblicher Energie. Imhotep war sich nicht bewusst, dass die patriarchalischen Gesellschaften zum Schwert und der Verwendung der Furcht zurückgehen würden, um ihr Ende(ziel) zu erreichen.

Zum Beispiel wurden die Pyramiden auf Kosten von vielen Leben gebaut. Sklaven starben unter dem Stress und der körperlichen Überbelastung, bis Imhotep das mitbekam und sie mit Hilfe seiner Gedankensysteme lehrte, Klänge zu verwenden, um die Pyramiden zu errichten. Als Ergebnis kreierten sie Töne, die bewirkten, dass Luftkissen die Steine hochhoben, so dass diese großen Pyramiden gebaut werden konnten. So wurden die großen Pyramiden schlußendlich errichtet.

Technik begann dann, die alten Methoden zu ersetzen. Technologie hat uns glauben lassen, dass alles aus einem Entwicklungsablauf heraus geschaffen werden muss. Eigentlich haben die letzten 2000 Jahre euch buchstäblich zum Zeitalter der Fische und dem Verständnis gebracht, das alles von einem historischen Gedankensystem getan werden muss. Jetzt – im Zeitalter des Wassermanns – hinterfragt ihr jene historischen Gedankensysteme.

Was ist mit dem Gedankensystem, das sozusagen auf Evolution, einer sich entfaltenden Geschichte basiert? Mit dem Aufkommen der heiligen weiblichen Energie bewegt ihr euch in den matriarchalischen Staat. Die weibliche Energie hält den Schlüssel zum Frieden, und der Schlüssel zum Frieden ist der Schlüssel zu Harmonie. Der Schlüssel zu Harmonie ist eine Welt, die ohne Krieg lebt. Die Welt, die ohne Krieg lebt, ist eine Welt, die sich dann durch Evolution definieren kann.

Vor etwa 50.000 Jahren, in den eigentlichen Anfangsphasen von Lemuria, waren es einige Yin- und Yangprozesse. Diese Prozesse schlossen keine Kriege oder irgendetwas ein. Wieder war es eine Herausforderung des Verstandes. Ihr könnt nicht über irgendjemandem herrschen durch die Verwendung eures Verstandes, weil immer jemand in euren Geist hineingehen und ihn lesen kann und wissen könnte, was ihr tut. In Lemuria kamen die Leute zu einer Klarheit, dass der Versuch, die Oberhoheit zu beanspruchen, keinen Sinn machte. Dafür machte es mehr Sinn, Evolution zu kreieren.

Das Geschichtsbuch wird ein Referenzrahmen sein, das euch weiter zu neuem Denken antreibt. Habt den Mut, in die Geschichtsbücher zu sehen und sie dann zu übergehen und zu sagen: "Was wäre wenn? Was ist, wenn wir einen Führer aus der siebten Dimension fragen gehen? Was ist, wenn ich den Worten zuhöre, die er zu sagen hat? Was ist, wenn wir nicht mal mehr eine weitere Unze Stärke ausgeben, auf das, was unsere Geschichte ist, und stattdessen darauf fokussieren uns in Frieden und Harmonie zu entwickeln?"

Ihr seht, wenn ihr versucht, einen Krieg in Israel, Ägypten oder Irak zu Stoppen, tut ihr es basierend auf eurer Geschichte und wer der Stärkere ist. Vielleicht kommt jemand vorbei und sagt: "Hey, was wir getan haben, ist falsch. Wir müssen etwas anderes tun, um den Tod und die Verzweigung von uns Menschen (We the people) zu stoppen". Es wird passieren, wenn das heilige weibliche Licht und die matriarchalischen Realitäten zu einer Kraft in dieser Welt werden.

Mein Freunde, seht zu, wie ich eine Vision in eurem eigenen Geist entfalte, von eine Welt, die in Frieden und Harmonie leben könnte, einer Welt, in der alle miteinander teilen und welche die ganze Bevölkerung versorgen könnte. Ein junger Mann mit dem Namen Dr. Martin Luther King Jr. zeigte der Welt eine Möglichkeit, dass es keine Trennung zwischen dem Schwarzen und dem Weißen gibt. Es ist noch nicht geschehen, aber es wird, wenn die matriarchalische Gesellschaft, wenn die heilige Weiblichkeit innerhalb aller Leute erwacht und sie entscheiden, dass Liebe die Antwort ist. Sie haben die einzige Waffe, die Sie jemals brauchen werden. Sie haben die Waffe der Liebe. Es wird eine Waffe des Lichts sein, und ihr werdet sie benutzen mit Stärke, in der Weise, wie der Schöpfer meinte, wie sie verwendet werden sollte. Im Gegensatz zu der Waffe des Stahls oder Eisens, die gegen einen anderen verwendet wurde, nur um Schaden zu bringen, wird diese Waffe für jeden verfügbar gemacht, um zu heilen.

Frage: Ich möchte nach dem linken Auge der Mona Lisa fragen, und warum es solch eine mächtige Anziehung auf mich ausübt. Ich denke, dass das linke Auge mit ihrem Herzen verbunden sein könnte.

KIRAËL: Unbedingt. Tatsächlich ist das linke Auge das Auge des Weiblichen. Es ist das Auge der Heiligsten von weiblichen Energien. Als Da Vinci die Mona Lisa malte, versuchte er, etwas darin zu platzieren, das die Welt zum Universum öffnen würde. Für jene von euch, die jemals die Gelegenheit gehabt habe, vor dem realen Bild zu stehen, ist Mona Lisa's Auge das Auge des Universums. Es ist dasselbe Auge, das in der Welt von der Venus beschrieben ist. Es ist dasselbe Auge im Auge von Horus. Es ist dasselbe Auge, das in ICH BIN ist. Das ist das linke Auge, und obwohl es das weibliche Auge ist, ist es das Auge von allen, die sind. Es ist das Universal-Auge. Wenn ihr vor diesem Bild steht und den Fokus auf dieses Auge haltet, fällt ihr fast in ein Stadium von Trance, und ihr werdet in der Lage sein, zu sehen wie sich Universen vor euch entfalten wie ihr sie nie zuvor gesehen habt. Von allen Teilen des Bildes ist dies eines der kraftvollsten.

Du wusstest wegen deiner heiligen weiblichen Energie etwas darüber, weil etwas dich dazu führte, mich danach zu fragen, und das ist dein Erwachen, mein Freund. So sage ich dir dies: Die spanische Gemeinschaft, die spanische Welt ist eine der mächtigsten spirituellen Gruppen in der Welt, und ich kann es kaum erwarten, dort hinzugehen und mit euch zu sprechen. Gottes Segen und Mahalo.

Frage: Du erwähntest, dass 30 Jahre nachdem Christus die Welt verließ, ein Aspekt von Christus und ein Aspekt von Maria Magdalena nach Südfrankreich gingen.

KIRAËL: Ja.

Frage: Ich bemerke, dass Südfrankreich bekannt für seine Heilung und Spiritualität ist, und ich meine, dass es mit Lemuria mit Hawaii, der Heilhauptstadt der Welt verbunden ist. Könntest du uns einige Einblicke darauf liefern?

KIRAËL: Du hast absolut Recht. Frankreich ist der ‚Hotspot‘ der Heilung und des Erwachens in die Spiritualität, und vielleicht ist das der Grund, warum die Franzosen ein bisschen Ärger damit hatten, an einigen Kriegen teilzunehmen, an denen jeder gewollt hat, dass sie teilnehmen.

Die Verbindung zwischen Lemuria und Frankreich besteht mehr über die Energie, die Maria Magdalena dorthin brachte, als sie sich in Frankreich rematerialisierte (re-particle-ized). Sie nahm viele Lehren der Lemurier dorthin mit, die das Land nie wieder verließen. Das ist die Verbindung. Außerdem war der junge Meister Jesus während dieser Zeit auch in Frankreich, und Kinder gingen aus dieser besonderen Erfahrung hervor, die Jesus und Maria Magdalena machten. Es ist absichtlich verheimlicht worden, weshalb der *Da Vinci Code* auch so umstritten ist. Es gibt daher nicht nur Blutlinien von Mutter Maria, wie vorher erwähnt, sondern auch Aspekte von Jesus und Maria Magdalena auf der heutigen Erde. Jene die aus der Blutlinie von Jesus und Maria Magdalena stammen, zeigen sich nicht, weil: Ihr wisst, was euch passieren kann, wenn ihr behauptet, ein Nachkomme von Jesus zu sein, oder?

Frage: Ich habe das Buch gelesen, und ich höre, was du sagst. Könnte man sagen, dass wir grundsätzlich über Alchemie, die traditionellen Konzepte der Alchemie reden, dessen ganze Idee es war, das Blei, die Schlacke, die innere Furcht in Gold zu verwandeln, in diese ausgewogene männlich-weibliche Energie, wo Geschlecht wirklich nicht relevant ist?

KIRAËL: Du liegst absolut richtig, aber hör genau zu. Es ist in Wirklichkeit mehr, was ihr annehmt, was in euch ist. Jeder Teil eures Körpers ist aus Zellen gemacht, jeder Aspekt von euch ist ein zelluläres Bewusstsein, und dieses zelluläre Bewusstsein bewahrt all das Alte - das ist das, was wir das Blei nennen - und alles Alte wird von eurer Blaupause bewahrt. Ihr tragt das so genannte Blei mit euch in eurem zellulären Bewusstsein herum, und ihr verbringt euer Leben damit, an diesem Blei zu arbeiten, weil ihr es korrigieren möchtet. Was wir versuchen, euch im Zeitalter des Wassermanns zu sagen, ist, nicht so viel in diesem Leben zu korrigieren, was ihr eh schon getan habt, sondern lieber das zu produzieren, was ihr in diesem Leben gerne wollt, um sicherzustellen das ihr das energetische Muster des Lichts seit. Daher die goldenen Partikel, daher, die Alchemie. Meister Jesus war einer der größten Alchemisten, die jemals auf der Erde schreiteten, und ein Teil seiner Beliebtheit war aufgrund seiner Alchemistenfähigkeiten – Wasser zu Wein zu machen und alle anderen Dinge.

In diesem besonderen Fall hast du absolut Recht, wenn du sagst, dass er darum geht, das Blei aufzulösen und sich dem Gold, das in euch ist zu öffnen. Du siehst, jede Zelle, von der du denkst, dass sie bleiern ist, ist tatsächlich golden, aber sie kann nicht erwachen, bis du sie in Schwingung versetzt. Wenn du die heilige weibliche Energie des Gleichgewichts des Lichts erkennst, wirst du sie in Schwingung versetzen. Erinnert euch daran, es geht nicht um männlich oder weiblich. Es ist heilige Weiblichkeit, und das ist Liebe. Es ist ein sich ausbalancierender Prozess wie eine Wippe. Setzt einen Mann auf ein Ende und eine Frau auf das andere Ende, und sie balancieren sich nicht aus, bis Liebe das Gleichgewicht im Zentrum anführt. In den meisten Fällen versucht der Mann zuoberst zu herrschen, und die Frau wird scheinbar unterwürfig sein und ihm erlauben, zu denken, dass er es ist. Inzwischen führt sie alles an, was getan wird.

Die Wahrheit wird schließlich herauskommen, meine Freunde, wenn sowohl Männer als auch Frauen einhalten und zur größten Klarheit kommen, dass wenn das Gold das Metall innerhalb euch ersetzt, dann die *Liebe* euer Ausgangspunkt sein wird, um die Welt in Frieden und Harmonie fließen zu lassen. Gottes Segen und Mahalo.

Frage: Diese Frage kommt vom männlichen Teil meiner selbst. Was wäre dann die Herausforderung für eine Welt in Harmonie?

KIRAËL: Was eine großartige Frage. Das hätte nicht von deiner männlichen Seite kommen können. Das kam direkt aus deinem Göttinnen-licht heraus. Was wäre die Herausforderung für eine Welt in Harmonie? Die Herausforderung wäre, eine Welt zu schaffen, die dahin zurückkehrt, die verschiedenen Gewebe zu verwenden, die der Schöpfer geschaffen hat. Die Herausforderung wäre, die Welt des mineralischen Gewebes zu verwenden, um die Heilreise von uns, den Menschen (We the People) fortzusetzen. Die Herausforderung wäre, das Gewebe von Pflanzen zu verwenden, um Pflanzen anzupflanzen, die Krankheiten behandeln würden. Die Herausforderung wäre, *alle* Gewebe zu verwenden. Die Herausforderung wäre für euch, so lange auf der Erde zu bleiben, wie ihr wollt. Denkt nicht, dass ihr hier immer würdet bleiben wollen, weil – ihr werdet es nicht tun. Ihr würdet herkommen wollen, eine Zeitlang hier leben und dann woanders hingehen. Ihr würdet zurückkommen wollen, weil ihr in eine Welt des Friedens kommen würdet. Eine Welt ohne Zwietracht wäre eine Welt, wo jeder versorgt ist, wo Hunger nicht existiert, und wo Krieg nicht existiert.

Also, was würdet ihr dann tun wollen? Ihr würdet das Natürlichste von der Welt tun: Ihr würdet fortfahren wollen, zu erschaffen. Ihr würdet ein inkarnierter Schöpfer sein wollen. Könnt ihr euch das vorstellen? Einen Schöpfer verkörpern, jemanden der nur die Liebe des Gottesschöpfers selbst hat, der das schönste Mona Lisa - Bild erschaffen wollte, den schönsten Berg besteigt, um den Schnee am Gipfel zu schmecken; der sein Leben der Aufgabe widmen will, bessere Nahrungsquellen zu finden für uns, die

Menschen (We the People), so dass jeder stark und ohne Krankheit bleiben würde. Ihr könntet dem Massenbewusstsein zeigen wollen, dass nichts falsch ist mit der Insektenwelt, dass die Vorstellung davon nur fehlgeleitet war und neu ausgerichtet werden kann. Zum Beispiel hasst ihr Termiten. Jeder hasst die arme Termiten. Wisst ihr nicht, dass es tote Bäume gibt, und dass, wenn ihr all die Termiten loswerden würdet, jede Menge Holz einfach herumliegen und verfallen würde? – So, was wäre also eine Welt ohne Zwietracht? Es wäre eine Welt des Schöpfers. Es wäre eine Welt, die Liebe ausdehnen und anpflanzen und entdecken will.

Frage: Ich möchte nach dem Bild des letzten Abendmahls fragen, und wer die weibliche Energie ist, die rechts neben Meister Jesus sitzt.

KIRAËL: Maria Magdalena! Das schöne Licht Maria Magdalenas. Sie verkörperte das weibliche Pendant von Jesus Christus. Maria Magdalena war das gesegnete Licht des Schöpfers in der majestätischsten weiblichen Quelle. Maria Magdalena und Meister Jesus wurden sozusagen an der Hüfte verbunden. Sie sahen sich ihre eigenen Welten an und entdeckten, dass sie selbst den Mutterschoß des Lebens kollektiv eröffnen konnten. Sie dachten, es ist ihre Reise in diesem besonderen Leben, um das auf die irdische Ebene zu bringen, was ich heute zu euch bringe: eine Welt, in der dieses schöne Licht von Maria Magdalena buchstäblich sie selbst sein konnte, die in ihrer eigenen Kraft steht, einer Welt, in der das heilige weibliche Licht der großen männlichen Liebe von Meister Jesus, der auch ein X-Chromosom war, ebenbürtig gegenüber steht. Dort saßen sie in ihrer ganzen Schönheit.

Es wird gesagt, dass man ein "M" sehen kann, wenn man dieses Bild betrachtet. Da ist ein klar umrissenes "M", das für Magdalena steht. Was ihr wirklich seht, ist der oberste Teil des X, weil, wenn ihr sehen könntet, wo ihre kleinen Gesäße unter der Tischdecke zusammen kommen, gehen seine Beine in der entgegengesetzten Richtung hinaus und formen ein perfektes X. Das ist für heute mein Diskussionsbeitrag. Danke für die Gelegenheit, das zu sagen.

Frage: Die „Rosenlinie“ wird dem Längengrad Null zugeordnet. Gibt es hierzu heute immer noch eine Bedeutung zur wahren Rosenlinie, und, wenn ja, was ist dann die Bedeutung des nullten Längengrades?

KIRAËL: Okay, lass es mich so sagen. Ich kann nichts wirklich auffallendes daran finden, so dass ich deine Frage nur in einer sehr eingeschränkten Art beantworten kann. Die Bedeutung von Null-Graden ist einfach, dass dort alles beginnen muss. Das ist auch der Grund, warum ihr, wenn ihr euch meine Numerologie anseht, sie nur von 1 bis 9 geht. Es gibt keine Null dort. Jedes Mal wenn ihr auf eine jener mit einer null verbundenen Nummer wie 10, 20, 30, 40, 50, 60 oder 70 stößt, nennen wir das den Verstärker des Anfangs.

An dem Tag wenn ihr 40 oder 50 werdet, erhaltet ihr die voll entwickelte Kraft eines Denkers. Vier bedeutet Gedanke in meiner Numerologie. Wenn ihr 50 werdet, erhaltet ihr die voll entwickelte Kraft der Liebe; fünf bedeutet Liebe in meiner Numerologie. Seht ihr? Das ist *euer* Null-Grad, und davon ist die ganze Zeit nicht gesprochen worden. Glaubt mir, die so genannten führenden Politiker der Zeit wollten diese Null überhaupt nicht, weil sie nicht möchten, dass irgendjemand zum Anfang zurückgeht und es nochmal neu durchdenkt.

Gottes Segen und Mahalo.

Schlussrede

Ich sage dies nicht, meine Freunde, um unter euch große Meinungsverschiedenheiten zu verursachen oder um kontrovers zu erscheinen. Vor vielen Jahren kam ich auf eure Erdebene, um euch den Großen Wandel im Bewusstsein zu erklären. Ihr seit mitten in ihm, meine Freunde. Darum hört um Gottes Willen auf, nachzusehen, ob er bereits da ist! Ihr seit schon drin! Ihr steckt schon drin! Ihr könntet noch nicht mal rauskommen, selbst wenn ihr es wolltet.

Was ihr tun könnt, ist, den Mut zu haben, mit uns zu kommen, dabei zu sein und uns als Teil der Reise zu begleiten. Wer sind "wir"? Ich bin eine Gruppe aus Lichtteilchen. Ich bin aus einer anderen Welt, einem anderen Ort in der Zeit, um das Wissen eurer Welt zu teilen, um die Fülle eurer eigenen Reise zu erwecken

Hört meine Worte, meine Freunde. Es ist der Große Wandel, und *ihr seid* dieser Wandel. Lasst euch selbst die Liebe finden, findet das Gleichgewicht und lasst die heilige Weiblichkeit ihre neue Reise beginnen.

Guten Abend und Mahalo.

Translated and reprinted by permission © 2004 Fred Sterling. Übersetzt von Hauke Helms, überarbeitet von Susanne Kreth und veröffentlicht mit der Genehmigung der © 2004 Fred Sterling durch Lightways Publishing. Mehr Informationen im Original: <http://www.kirael.com>